

6. ROČNÍK
SOCHAŘSKÉHO
SYMPOZIA
MOST 2014



Kamenná voda





**Statutární město Most
vydává katalog**

**6. ročníku sochařského sympozia
Most 2014, které se konalo v areálu
kostela Nanebevzetí Panny Marie
ve dnech 14.–26. července 2014.**

**Umělecká díla byla vytvořena z hořického pískovce
na téma Kamenná voda.**



**Severočeské doly a.s.
Chomutov**



Kámen by bez zásahu lidské ruky zůstal stále jen kamenem. Při letošním ročníku sochařského sympozia se všem umělcům podařilo během dvoutýdenní práce změnit kámen v kamennou vodu. Je to takový malý zázrak, který mohou Mostečané obdivovat v ulicích našeho města. Některé sochy mají pohádkový námět, jiné vypadají zcela reálně a některé dokonce skrývají krásnou ženu. Přála bych všem uměleckým dílům, aby se stala nedílnou součástí města a přinášela obyvatelům i návštěvníkům do duše radost a potěšení.

JUDr. Hana Jeníčková
náměstkyně primátora města Mostu



Milan Bezaniuk

Narodil se 24. září 1972 v Chomutově,
kde dnes pracuje a žije.

Píseň mořské panny

Chomutovský sochař nejčastěji pracuje se dřevem, ale ve volných chvílích se věnuje malování a kresbě, ilustroval i několik knih. V posledních dvou letech pracuje i s pískovcem. Byl žákem známého Chomutovského umělce Kamila Sopka. Účastní se mnoha sochařských sympozií v Čechách a několika i v zahraničí. Jeho práce můžeme najít zejména v soukromých sbírkách.







Mosteckého sochařského
sympozia se účastnil podruhé.



Socha Píseň mořské panny, která spojuje motiv
rozbouřené vlny a půvabné mořské bytosti, evokuje
myšlenky osamělosti a touhy jak námořníků, tak
i mořské panny. Námořníci vzhledem ke své samotě
a odloučení touží po někom tak krásném, jako je
mořská panna, a tak často podlehnou jejímu
vábení – její písni – a dobrovolně vstupují do náruče
sebezkázy.



Karel Gyurjan

Narodil se 18. února 1960. Žije a tvoří v Mostě.

Zrozená z vlny

Kromě malby se mostecký umělec věnuje především grafice, sochařství a ilustroval několik knih. Při tvorbě soch experimentuje s různými materiály. V jeho dílech najdeme patrné známky surrealismu. Svým obrazům nikdy nedává názvy, jen tak si v nich každý najde to své. Od roku 1984 je členem umělecké skupiny Kontakt a účastnil se mnoha seminářů vedených známými vysokoškolskými pedagogy Jaroslavem Brožkem a Igorem Zhořem.







Sochařského sympozia se účastní potřetí.



Jemná figura ženy Zrozené z vlny odkazuje na inspiraci světem ladných, dynamicky se vlnících křivek mořských vln, které přes svoji proměnlivost evokují určitou kontinuitu v čase. Odtud byl jen krůček k vtěsnání této myšlenky do kamene.



Robert Vlasák

Narodil se 15. května 1978 v Kladně.
Žije a tvoří v Ústí nad Labem.

Nemusí pršet, jen když kape

Po studiu uměleckého kovářství na Střední uměleckoprůmyslové škole v Turnově absolvoval v Ateliéru přírodních materiálů prof. ak. mal. Jaroslava Prášila na Fakultě užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a dále v ateliéru Nefigurativního sochařství prof. ak. soch. Jana Ambrúze na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. V současnosti působí na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Účastnil se sympozií nejen v České republice, ale i v Německu a Itálii.







Letošního ročníku sochařského sympozia se účastní premiérově.



Hravá socha s názvem Nemusí pršet, stačí, když kape zachycuje padající kapku vody tak, jak jsme zvyklí si ji představovat. V její pro nás typické, avšak nepravdivé podobě. Socha vznikla nestandardním způsobem za použití specifického autorského zařízení. Bylo tak docíleno přesnosti a jemnosti zároveň.

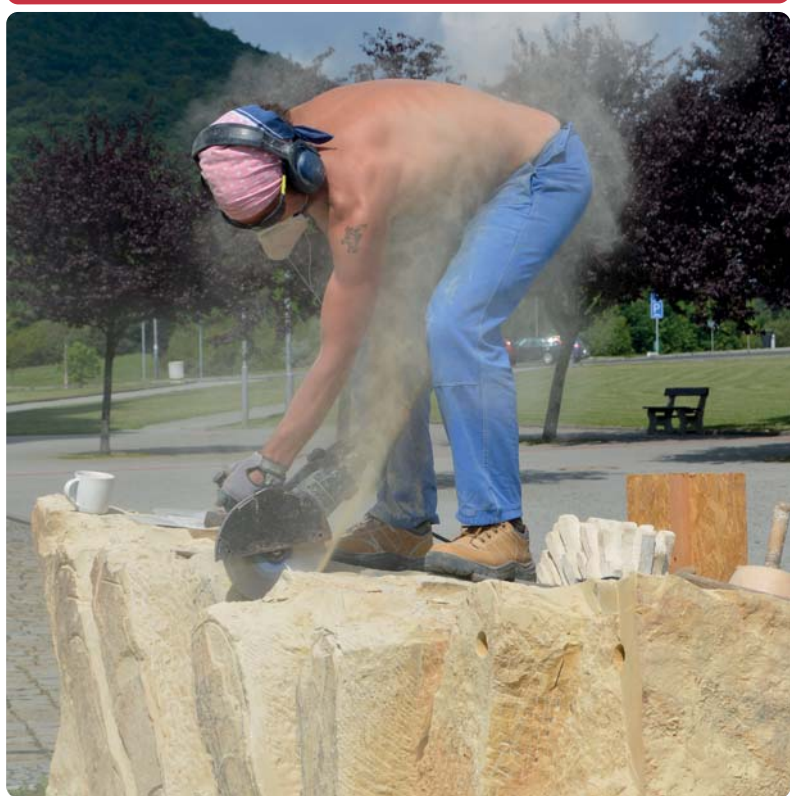


Peter Yarwood

Narodil se 15. prosince 1965 ve Walesu (Velká Británie).
V současné době žije v Bristolu, kde má i svůj ateliér.

Na pokraji (At the Edge)

Vystudoval výtvarné umění a sochařství na Sheffield Hallam Univerzity BA a v postgraduálním programu pokračoval na University of the West of England. Vyučil se také kameníkem. Jeho sochy najdeme nejen po celé Velké Británii, ale i v Praze. Zúčastnil se mnoha symposií po celém světě.







Mosteckého sochařského sympozia se účastnil prvně, ale v Čechách se představil již na sochařském sympoziu v Hořicích.



Socha s názvem Na okraji (At the Edge) představuje dynamický výklad síly přírody. Energie odkazuje na výbuch přírody, růstu, zmrazený okamžik, který bude pokračovat v době, kdy ho ztratíme z očí. Autor záměrně vytvořil pouze segment. Chtěl dosáhnout pocitu, že jsme "na okraji", že jsme svědky jen malého momentu, fragmentu z rozlehlosti a složitosti přírody.



Josef Zedník

Narodil se 14. března 1959 v Mostě. Učitel, výtvarník, žije v Olešné u Hořovic.

Voda

Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Kamenickém Šenově, následně absolvoval Pedagogickou fakultu v Ústí nad Labem. Celý život působí jako učitel výtvarné výchovy. Rád pracuje se všemi materiály. Roku 2007 získal Cenu města Mostu. Více než čtvrtstoletí pracuje v porotě Dětské mezinárodní soutěže v Lidicích.







Je každoročním účastníkem
mosteckých sochařských sympozií.



Ve vzniklé soše "Voda" najdeme nejen
pohyb či napětí, ale i trochu poezie,
romantiky a také špetku humoru.

Nultý ročník sochařského sympozia Most 2008, pískovec:

Stařec (1) Miroslav Doležel	výška 187 cm, šířka 72 cm, hloubka 98 cm místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie
Ementál (2) Herbert Kisza	výška 144 cm, šířka 88 cm, hloubka 118 cm místo – U Tří sýrů na tř. Budovatelů
Cesta proměny (3) Roman Křelina	výška 215 cm, šířka 102 cm, hloubka 48 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Sen (4) Jitka Křivancová	výška 179 cm, šířka 138 cm, hloubka 94 cm místo – úpatí Šibeníku, v místech křížení ul. Moskevská a Jiřího z Poděbrad
Múza (5) Jitka Kůsová	výška 198 cm, šířka 49 cm, hloubka 93 cm místo – 1. náměstí, u budovy Městského divadla v Mostě

1. ročník sochařského sympozia Most 2009, dřevo:

Tajuplný strom (1) Miroslav Doležel	výška 210 cm, šířka 80 cm, hloubka 75 cm místo – Magistrát města Mostu, vestibul před sekretariátem primátora
Tajemství (2) Karel O. Hájek	výška 210 cm, šířka 80 cm, hloubka 75 cm místo – Středisko volného času v Mostě, vstupní hala
Archetyp bytí (3) Herbert Kisza	výška 185 cm, šířka 50 cm, hloubka 50 cm místo – Dětský domov v Mostě, ul. K. H. Borovského, vstupní hala
Rozpuk (4) Roman Křelina	výška 200 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – Domov pro seniory „Astra“ Most, ul. Barvířská, vstupní hala
Mateřství (5) Jitka Kůsová	výška 160 cm, šířka 62 cm, hloubka 70 cm místo – Magistrát města Mostu, vestibul před sekretariátem
Balance (6) Jiří Němec	výška 250 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – ZUŠ v Mostě, ulice Moskevská, vstupní hala
Kašpařice (7) Sylva Prchlíková	výška 160 cm, šířka 50 cm, hloubka 40 cm místo – Středisko volného času v Mostě, chodba pavilonu
Eva a Adam (8) Josef Zedník	Eva výška 160 cm, šířka 50 cm, hloubka 45 cm Adam výška 190 cm, šířka 55 cm, hloubka, 50 cm místo – ZUŠ v Mostě, ulice Moskevská, vstupní hala

2. ročník sochařského sympozia Most 2010, pískovec:

Píseň písni (1) Jaroslav Vodička	výška 165 cm, šířka 96 cm, hloubka 87 cm místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie
Živá voda (2) Miroslav Doležel	výška 200 cm, šířka 75 cm, hloubka 95 cm místo – Domov pro seniory „Astra“, u vstupu do areálu
Mysterium (3) Jitka Kůsová	výška 235 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Splynutí (4) Václav Krob	výška 228 cm, šířka 69 cm, hloubka 79 cm místo – park v místech křížení ulic tř. Budovatelů a Seifertova
Vegetace (5) Josef Zedník	výška 210 cm, šířka 150 cm, hloubka 65 cm místo – park v ul. Československé armády, u gymnázia

3. ročník sochařského sympozia Most 2011, pískovec:

Lotova žena (1) Miroslav Doležel	rozměry: výška 278 cm, šířka 50 cm, hloubka 50 cm místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie
Rozprava (2) Jiří Němec	rozměry: výška 90 cm, šířka 350 cm, hloubka 130 cm místo – park Šibeník, ul. Jiřího z Poděbrad
Zrození (3) František Vlček	rozměry: výška 125 cm, šířka 210 cm, hloubka 85 cm místo – Čepirohy, ul. Sadová
Jaro (4) Jaroslav Vodička	rozměry: výška 160 cm, šířka 85 cm, hloubka 95 cm místo – Vtelno, ul. Ke Kostelu
Kocour magistra Kelleyho (5) Josef Zedník	rozměry: výška 195 cm, šířka 100 cm, hloubka 120 cm místo – Souš, ul. Oldřicha Hornofa

4. ročník sochařského sympozia Most 2012, pískovec:

Spolu (1) Karel Gyurjan	rozměry: výška 140 cm, šířka 200 cm, hloubka 100 cm místo – park nad Sportovní halou Most, tř. Budovatelů
Žena jako pilíř (2) Václav Krob	rozměry: výška 305 cm, šířka 120 cm, hloubka 70 cm místo – parčík mezi tř. Budovatelů a ul. Zahradní
Zahražanská madona (3) Pavel Špelda	rozměry: výška 300 cm, šířka 95 cm, hloubka 100 cm místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie
Rybí song (4) Jaroslav Vodička	rozměry: výška 175 cm, šířka 120 cm, hloubka 100 cm místo – park před blokem 411 u ulice Moskevská
Mosty v nás (5) Josef Zedník	rozměry: výška 160 cm, šířka 130 cm, hloubka 100 cm místo – vstupní prostor areálu Benedikt, ul. Rekreační

5. ročník sochařského sympozia Most 2013, pískovec:

Vnitřní modlitba (1) Milan Bezaniuk	rozměry: výška 84 cm, šířka 155 cm, hloubka 85 cm místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie
Intermezzo (2) Karel Gyurjan	rozměry: výška 160 cm, šířka 190 cm, hloubka 95 cm místo – parčík na Zahražanech mezi ulicemi Jana Opletala a Zahražanská
Duše středohoří (3) Jitka Křivancová	rozměry: výška 84 cm, šířka 155 cm, hloubka 85 cm místo – vstupní prostor do areálu hradu Hněvín
Ctností k blaženosti (4) Pavel Špelda	rozměry: výška 208 cm, šířka 160 cm, hloubka 85 cm místo – kruhový objezd u muzea v ulicích Čsl. armády a Chomutovská
Variace pro duši a tělo (5) Josef Zedník	rozměry: výška 217 cm, šířka 83 cm, hloubka 90 cm místo – před vstupem do areálu Aquadromu v ul. Topolová

6. ročník sochařského sympozia Most 2014, pískovec:

Píseň mořské panny (1) Milan Bezaniuk	rozměry: výška 215 cm, šířka 145 cm, hloubka 165 cm místo – Souš
Zrozená z vlny (2) Karel Gyurjan	rozměry: výška 195 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – travnatý prostor před budovou VZP v ulici
Nemusí pršet, jen když kape (3) Robert Vlasák	rozměry: výška 260 cm, šířka 110 cm, hloubka 110 cm místo – pěší zóna u Rozkvětu, na křižovatce ul. Palachova a tř. Budovatelů
Na pokraji (At the Edge) (4) Peter Yarwood	rozměry: výška 260 cm, šířka 100 cm, hloubka 110 cm místo – travnatý prostor pře Divadlem rozmanitostí v ul. Topolová
Voda (5) Zedník Josef	rozměry: výška 155 cm, šířka 180 cm, hloubka 90 cm místo – před vstupem do městské knihovny





Statutární město Most
Radniční 1, 434 01 Most

www.mesto-most.cz

Foto a text: Magistrát města Mostu © 2014

Grafika a tisk: Reklamní agentura Daniel s.r.o.