

5. ROČNÍK  
SOCHAŘSKÉHO  
SYMPOZIA  
MOST 2013



Krajina duše, krajina těla



**Statutární město Most  
vydává katalog**

**5. ročníku sochařského sympozia  
Most 2013, které se konalo v areálu  
kostela Nanebevzetí Panny Marie  
ve dnech 15.–27. července 2013.**

**Umělecká díla byla vytvořena z hořického pískovce  
na téma Krajina duše, krajina těla.**



**Ústecký kraj**



Pískovcové bloky byly dlouho součástí hořické krajiny. Po převozu do Mostu se z nich stal prostředek, jak ztvárnit letošní téma Krajina duše, krajina těla. Čtyři sochaři a jedna sochařka dva týdny neúnavně sekali, řezali, tloukli, brousili, až jim pod rukama vzniklo pět půvabných soch.

Každá z nich teď nese své jméno, každá je originální a každá osloví kolemjdoucího člověka jiným způsobem. Všechny se teď stávají součástí mostecké krajiny. Budou lákat k prohlédnutí, zvát k posezení nebo jen tak stát a připomínat nám krásné letní dny, během nichž vznikly.

Ing. Vlastimil Vozka  
primátor města Mostu



# Milan Bezaniuk

Narodil se 24. září 1972 v Chomutově,  
kde dnes pracuje a žije.

## Vnitřní modlitba

Chomutovský sochař nejčastěji pracuje se dřevem,  
ale ve volných chvílích se věnuje malování a kresbě.  
Byl žákem známého umělce Kamila Sopka. Účastní  
se mnoha sochařských sympozií v Čechách. Jeho  
práce můžeme najít zejména v soukromých sbírkách.







Letošního sochařského sympozia se účastnil poprvé  
a premiérově si zde také vyzkoušel práci s pískovcem.



Socha s názvem Vnitřní modlitba byla motivována  
prosbou, kterou člověk vyslovuje v těžké chvíli.  
Motýl může evokovat touhu po přírodě, po splnutí  
s ní. Motýla můžeme také zaměnit za srdce v dlaních,  
srdce, které jeden člověk přináší tomu druhému.



# Karel Gyurjan

Narodil se 18. února 1960. Žije a tvoří v Mostě.

## Intermezzo

Mostecký umělec se věnuje především malbě, grafice, sochařině a ilustroval několik knih. Při tvorbě soch experimentuje s různými materiály. V jeho dílech najdeme patrné známky surrealismu. Od roku 1984 je členem umělecké skupiny Kontakt a účastnil se mnoha seminářů vedených známými vysokoškolskými pedagogy Jaroslavem Brožkem a Igorem Zhořem.







Sochařského sympozia se účastní podruhé.



Během sochání v plenéru dostala tělnatá, až monumentální figura další oživující prvek: průzorem v soše proniká v určité době paprsek slunce, který rozehrává proměnlivou hru slunce a stínu, a narušuje tak statickou, do té doby netečnou kamennou masu, proto tedy název Intermezzo – jako jakási dynamická mezihra v jinak poklidném dějství kamene.



## Jitka Křivancová

Narodila se 26. prosince 1963 v Jeseníku. Dlouhodobě působila na Kadaňsku, nyní se přestěhovala do jihočeské Blatné.

## Duše středohoří

Vystudovala obor sochař kamene na Střední škole kamenicko-sochařské v Hořicích v Podkrkonoší. Poté absolvovala jeden ročník na akademii výtvarného umění figurálního sochařství v Berlíně a svá studia zakončila dvouletým studiem na vysoké výtvarné škole v Berlíně. Pravidelně se účastní mnoha sochařských sympozií nejen v Čechách, ale i v Evropě.







Sochařského sympozia se zúčastnila podruhé, prvně to bylo v roce 2008, kdy se konal nultý ročník.



Socha s názvem Duše středohoří zhmotňuje samotné téma sympozia – krajina duše se otiskla do krajiny těla. Ve vlasech dívčí hlavy nalezneme obrysy vrchů nacházejících se v okolí Mostu.



# Pavel Špelda

Narodil se 6. října 1977 v Náchodě, žije v Červeném Kostelci na Náchodsku.

## Ctností k blaženosti

Vystudoval Střední odbornou školu Uměleckořemeslné výroby v Praze. Roku 2007 úspěšně zakončil studium na Mistrovské akademii uměleckých řemesel v Praze. Během let 1996 – 2008 absolvoval četné pracovní stáže v zahraničí. Účastní se mezinárodních sympozií po celém světě, kde sochá nejen ze dřeva nebo kamene, ale i z ledu a sněhu. V Mostě najdeme jeho díla v Památníku 2. světové války, v kostele sv. Václava a v lapidáriu před kostelem Nanebevzetí Panny Marie.







Mosteckého sochařského sympozia se účastnil podruhé.



Socha Ctností k blaženosti symbolizuje pár, který životní zkušeností došel k blaženosti, ta je pro ně lepší než pocit štěstí, protože se nemění a není krátkodobá. Téma připomíná Aristotelovu filozofii, v níž staví blaženost na první místo v charakteru člověka. Cestou k blaženosti je ctnost, která je získána učním, zkušeností a návykem.



## Josef Zedník

Narodil se 14. března 1959 v Mostě. Dnes žije v Olešné u Hořovic a věnuje se práci učitele i výtvarníka.

## Variace pro duši a tělo

Vystudoval SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově, následně absolvoval Pedagogickou fakultu v Ústí nad Labem v oboru ruský jazyk – výtvarná výchova. Celý život působí jako učitel výtvarné výchovy, třídami mu prošly tisíce žáků a žákyň, mnozí z nich ho na sympoziích často navštěvují. Za svou laskavou a odbornou pedagogickou činnost získal roku 2007 Cenu města Mostu.







Je každoročním účastníkem mosteckých sochařských sympozií.



Socha s názvem Variace pro duši a tělo představuje lákavou a laskavou krajinu – křivku dívčího těla, mávnutí křídla, možná andělského, či tudy proletěl pták a zazpíval... A tam někde vzadu lehce zaznívají tóny varhan nebo fléten.

## Nultý ročník sochařského sympozia Most 2008, pískovec:

|                                           |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stařec (1)</b><br>Miroslav Doležel     | výška 187 cm, šířka 72 cm, hloubka 98 cm<br>místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie                                |
| <b>Ementál (2)</b><br>Herbert Kísza       | výška 144 cm, šířka 88 cm, hloubka 118 cm<br>místo – U Tří sýrů na tř. Budovatelů                                        |
| <b>Cesta proměny (3)</b><br>Roman Křelina | výška 215 cm, šířka 102 cm, hloubka 48 cm<br>místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie                               |
| <b>Sen (4)</b><br>Jitka Křivancová        | výška 179 cm, šířka 138 cm, hloubka 94 cm<br>místo – úpatí Šibeníku, v místech křížení ul. Moskevská a Jiřího z Poděbrad |
| <b>Múza (5)</b><br>Jitka Kůsová           | výška 198 cm, šířka 49 cm, hloubka 93 cm<br>místo – 1. náměstí, u budovy Městského divadla v Mostě                       |

## 1. ročník sochařského sympozia Most 2009, dřevo:

|                                               |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tajuplný strom (1)</b><br>Miroslav Doležel | výška 210 cm, šířka 80 cm, hloubka 75 cm<br>místo – Magistrát města Mostu, vestibul před sekretariátem primátora                                     |
| <b>Tajemství (2)</b><br>Karel O. Hájek        | výška 210 cm, šířka 80 cm, hloubka 75 cm<br>místo – Středisko volného času v Mostě, vstupní hala                                                     |
| <b>Archetyp bytí (3)</b><br>Herbert Kísza     | výška 185 cm, šířka 50 cm, hloubka 50 cm<br>místo – Dětský domov v Mostě, ul. K. H. Borovského, vstupní hala                                         |
| <b>Rozpuk (4)</b><br>Roman Křelina            | výška 200 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm<br>místo – Domov pro seniory „Astra“ Most, ul. Barvířská, vstupní hala                                      |
| <b>Mateřství (5)</b><br>Jitka Kůsová          | výška 160 cm, šířka 62 cm, hloubka 70 cm<br>místo – Magistrát města Mostu, vestibul před sekretariátem                                               |
| <b>Balance (6)</b><br>Jiří Němec              | výška 250 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm<br>místo – obchodní centrum Central Most, vstup z tř. Budovatelů                                            |
| <b>Kašpařice (7)</b><br>Sylvia Prchlíková     | výška 160 cm, šířka 50 cm, hloubka 40 cm<br>místo – Středisko volného času v Mostě, chodba pavilonu                                                  |
| <b>Eva a Adam (8)</b><br>Josef Zedník         | Eva výška 160 cm, šířka 50 cm, hloubka 45 cm<br>Adam výška 190 cm, šířka 55 cm, hloubka, 50 cm<br>místo – ZUŠ v Mostě, ulice Moskevská, vstupní hala |

## 2. ročník sochařského sympozia Most 2010, pískovec:

|                                            |                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Píseň písní (1)</b><br>Jaroslav Vodička | výška 165 cm, šířka 96 cm, hloubka 87 cm<br>místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie                   |
| <b>Živá voda (2)</b><br>Miroslav Doležel   | výška 200 cm, šířka 75 cm, hloubka 95 cm<br>místo – Domov pro seniory „Astra“, u vstupu do areálu           |
| <b>Mysterium (3)</b><br>Jitka Kůsová       | výška 235 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm<br>místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie                   |
| <b>Splynutí (4)</b><br>Václav Krob         | výška 228 cm, šířka 69 cm, hloubka 79 cm<br>místo – park v místech křížení ulic tř. Budovatelů a Seifertova |
| <b>Vegetace (5)</b><br>Josef Zedník        | výška 210 cm, šířka 150 cm, hloubka 65 cm<br>místo – park v ul. Československé armády, u gymnázia           |

### 3. ročník sochařského sympozia Most 2011, pískovec:

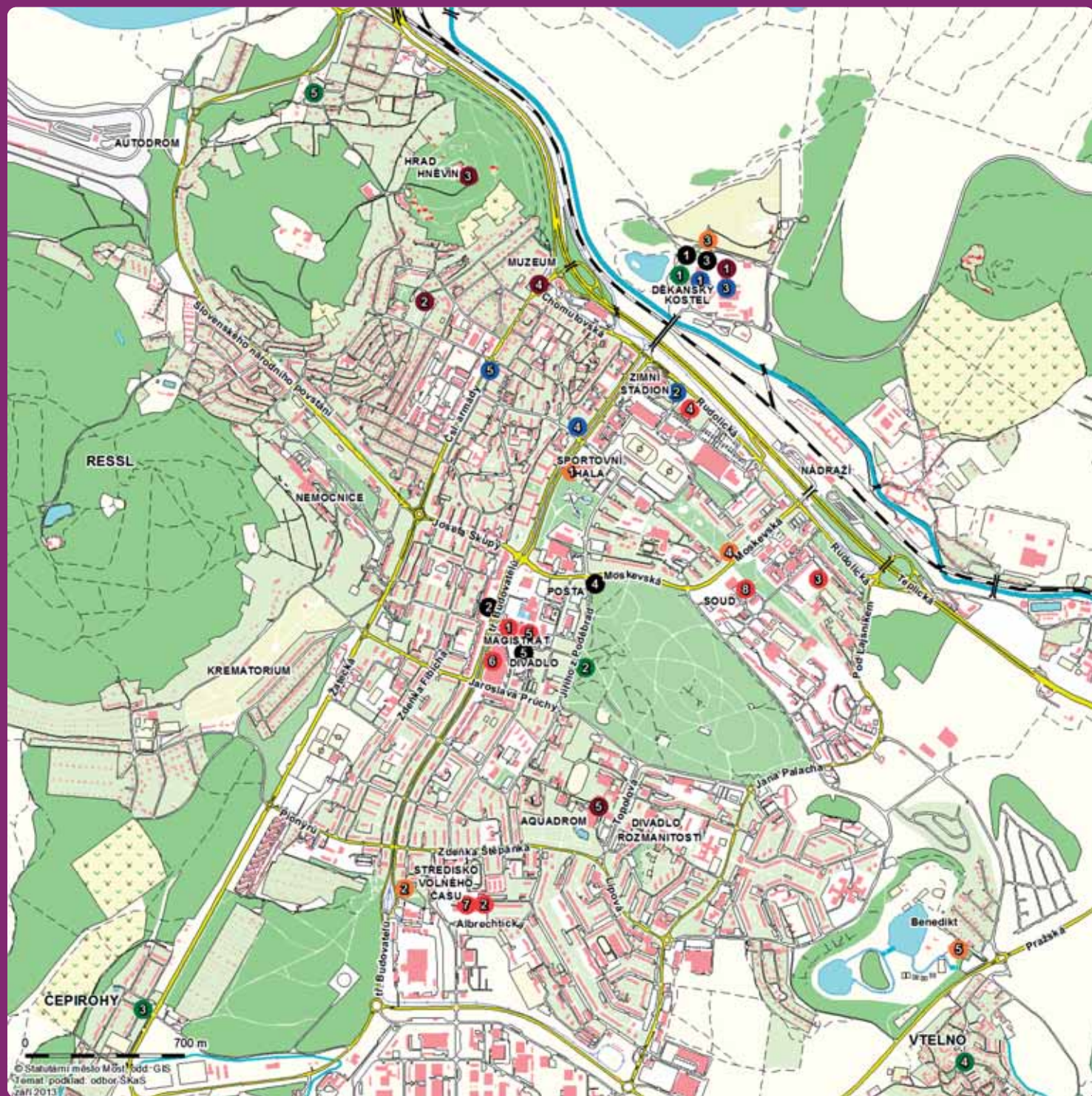
|                                                     |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lotova žena (1)</b><br>Miroslav Doležel          | rozměry: výška 278 cm, šířka 50 cm, hloubka 50 cm<br>místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie |
| <b>Rozprava (2)</b><br>Jiří Němec                   | rozměry: výška 90 cm, šířka 350 cm, hloubka 130 cm<br>místo – park Šibeník, ul. Jiřího z Poděbrad  |
| <b>Zrození (3)</b><br>František Vlček               | rozměry: výška 125 cm, šířka 210 cm, hloubka 85 cm<br>místo – Čepirohy, ul. Sadová                 |
| <b>Jaro (4)</b><br>Jaroslav Vodička                 | rozměry: výška 160 cm, šířka 85 cm, hloubka 95 cm<br>místo – Vtelno, ul. Ke Kostelu                |
| <b>Kocour magistra Kelleyho (5)</b><br>Josef Zedník | rozměry: výška 195 cm, šířka 100 cm, hloubka 120 cm<br>místo – Souš, ul. Oldřicha Hornofa          |

### 4. ročník sochařského sympozia Most 2012, pískovec:

|                                               |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Spolu (1)</b><br>Karel Gyurjan             | rozměry: výška 140 cm, šířka 200 cm, hloubka 100 cm<br>místo – park nad Sportovní halou Most, tř. Budovatelů      |
| <b>Žena jako pilíř (2)</b><br>Václav Krob     | rozměry: výška 305 cm, šířka 120 cm, hloubka 70 cm<br>místo – parčík mezi tř. Budovatelů a ul. Zahradní           |
| <b>Zahražanská madona (3)</b><br>Pavel Špelda | rozměry: výška 300 cm, šířka 95 cm, hloubka 100 cm<br>místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie |
| <b>Rybí song (4)</b><br>Jaroslav Vodička      | rozměry: výška 175 cm, šířka 120 cm, hloubka 100 cm<br>místo – park před blokem 411 u ulice Moskevská             |
| <b>Mosty v nás (5)</b><br>Josef Zedník        | rozměry: výška 160 cm, šířka 130 cm, hloubka 100 cm<br>místo – vstupní prostor areálu Benedikt, ul. Rekreační     |

### 5. ročník sochařského sympozia Most 2013, pískovec:

|                                                    |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vnitřní modlitba (1)</b><br>Milan Bezaniuk      | rozměry: výška 84 cm, šířka 155 cm, hloubka 85 cm<br>místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie             |
| <b>Intermezzo (2)</b><br>Karel Gyurjan             | rozměry: výška 160 cm, šířka 190 cm, hloubka 95 cm<br>místo – parčík na Zahražanech mezi ulicemi Jana Opletala a Zahražanská |
| <b>Duše středohoří (3)</b><br>Jitka Křivancová     | rozměry: výška 84 cm, šířka 155 cm, hloubka 85 cm<br>místo – vstupní prostor do areálu hradu Hněvín                          |
| <b>Ctností k blaženosti (4)</b><br>Pavel Špelda    | rozměry: výška 208 cm, šířka 160 cm, hloubka 85 cm<br>místo – kruhový objezd u muzea v ulicích Čsl. armády a Chomutovská     |
| <b>Variace pro duši a tělo (5)</b><br>Josef Zedník | rozměry: výška 217 cm, šířka 83 cm, hloubka 90 cm<br>místo – před vstupem do areálu Aquadromu v ul. Topolová                 |







**Statutární město Most**  
**Radniční 1, 434 01 Most**  
**[www.mesto-most.cz](http://www.mesto-most.cz)**

**Foto a text: Magistrát města Mostu © 2013**  
**Grafika a tisk: Reklamní agentura Daniel s.r.o.**