

4. ROČNÍK
SOCHAŘSKÉHO
SYMPOZIA
MOST 2012



MOSTY
mezi kýmkoliv a čímkoliv



**Statutární město Most
vydává katalog**

4. ročníku sochařského sympozia Most 2012,
které se konalo v areálu
kostela Nanebevzetí Panny Marie
ve dnech 16.–29. července 2012.

**Umělecká díla byla vytvořena z hořického pískovce
na téma Mosty mezi kýmkoliv a čímkoliv.**



Tématem letošního ročníku sochařského sympozia byly mosty. Mosty mezi kýmkoliv a čímkoliv. Přiznávám se, že jsem byl velmi zvědavý, jak si s tím hrubým čtyřtunovým kusem pískovce umělci letos poradí. Jako obvykle se do areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie přišly podívat stovky návštěvníků z blízka i daleka, aby obdivovaly vznikající sochy i tvrdou práci sochařů. Ti tu byli stále, za přívalového deště, v zimě i v prudkém slunci. A výsledek stojí za to. Pětice sochařů nám ukázala, že mosty můžeme hledat opravdu kdekoliv a jakkoliv. Josef Zedník našel mosty v nás, Jaroslav Vodička mosty ve víře, Karel Gyurjan mosty v komunikaci, Pavel Špelda mosty v historii a Václav Krob mosty v ženě.

Každá socha je jiná a každá z nich je krásná. Nyní budou zdobit pět různých míst v našem městě. A já věřím, že nás budou vždy spojovat, i když je každý z nás tak jiný.

Ing. Vlastimil Vozka
primátor města Mostu

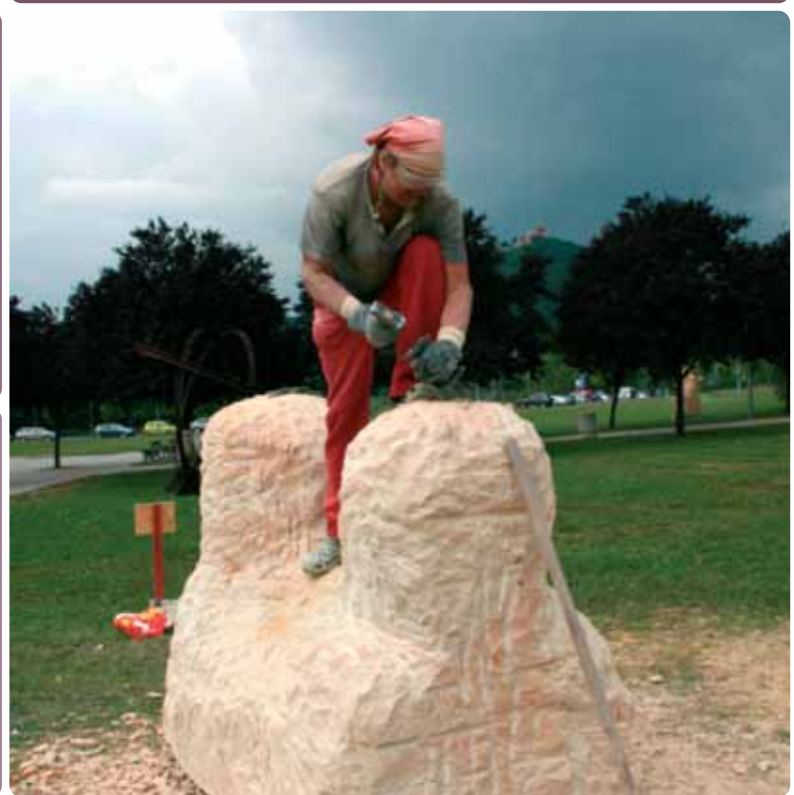


Karel Gyurjan

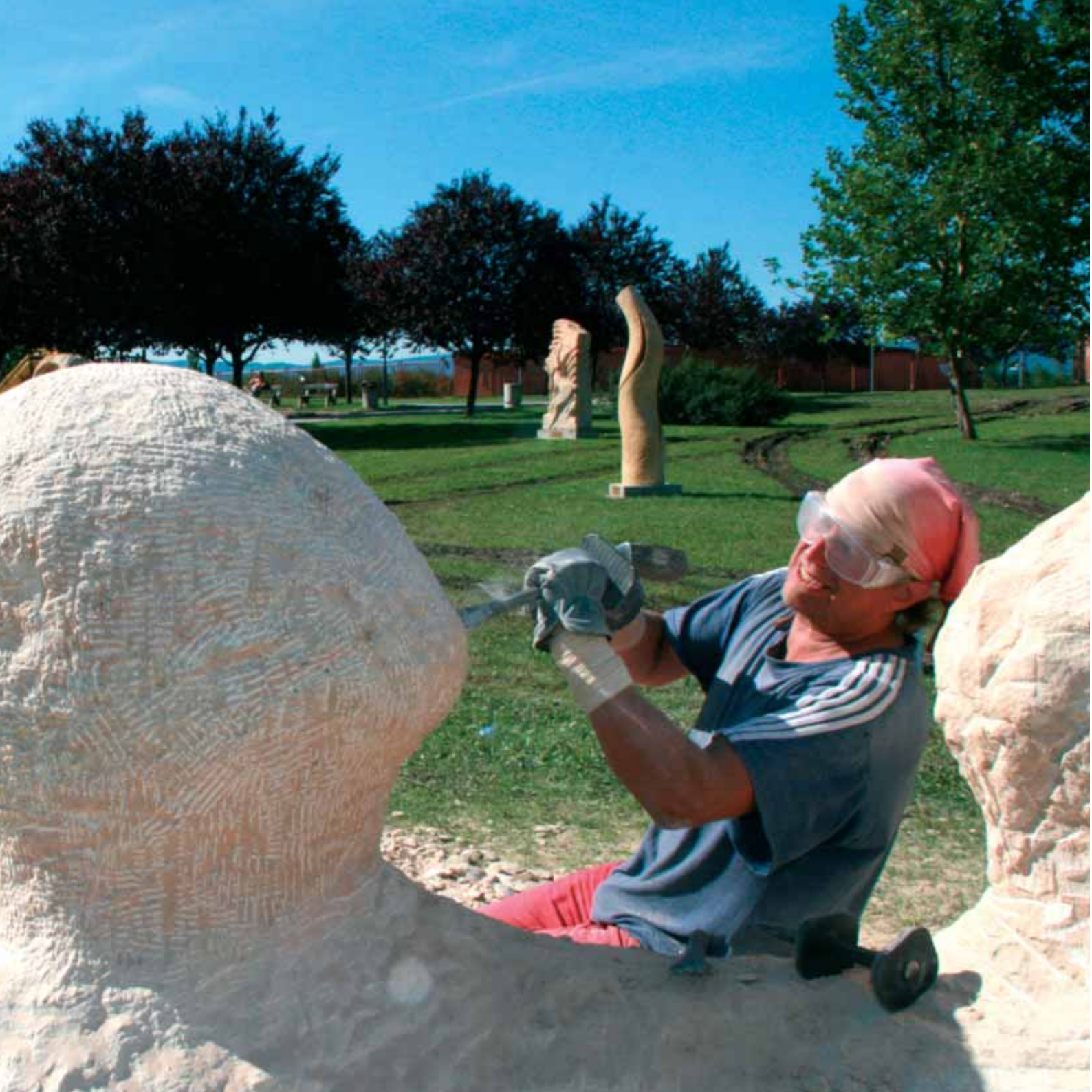
Narodil se 18. února 1960. Žije a tvoří v Mostě.

Spolu

Mostecký výtvarník zabývající se malbou, grafikou, sochařinou a příležitostně ilustracemi knih. Tvoří z různých materiálů. Jeho tvorba je spjata se surrealistickým viděním světa. Od roku 1984 je členem výtvarné skupiny Kontakt.







Sochařského sympozia se účastní poprvé.



Socha s názvem Spolu znázorňuje muže a ženu, kteří spolu promlouvají. Tak mezi nimi prostřednictvím slov vzniká most v podobě komunikačního kanálu.



Václav Krob

Narozen 9. dubna 1958 v Žatci. Působí v Hředlích na Rakovnicku.

Žena jako pilíř

Výtvarné činnosti se věnuje od dětství, učitelem mu byl malíř František Žáček z Chomutova a později se stal žákem akademického malíře a sochaře Kamila Sopka.







Václav Krob se věnuje nejen tvorbě sochařské, ale i malířské. Jeho obrazy a sochy jsou umístěny na mnoha místech České republiky a v zahraničí.



Socha Žena jako pilíř připomíná, že pilířem společnosti je žena a že bez pilíře se žádný most nepostaví. Žena nakročená jakoby do budoucnosti je tu chápána jako symbol rodiny a zrození.



Pavel Špelda

Narodil se 6. října 1977 v Náchodě, působí v Červeném Kostelci na Náchodsku.

Zahražanská madona

Vystudoval Střední odbornou školu uměleckořemeslnou v Praze a později absolvoval výuku angličtiny v Sydney. Roku 2007 úspěšně zakončil studium na Mistrovské akademii uměleckých řemesel v Praze. Účastní se mezinárodních sympozií, soutěží a výstav po celém světě. V Mostě najdeme jeho díla nejen v soukromých sbírkách, ale také v Památníku 2. světové války a v kostele sv. Václava.







Svou tvorbu spojil mimo jiné s náboženskými motivy, což se projevilo i ve volbě sochy pro letošní mostecké sochařské sympozium, jehož se účastnil poprvé.



Zahražanská madona je moderní stylizací původní gotické sochy z hlavního oltáře kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Originál dnes najdeme v Národní galerii v Praze. Kopie této sochy byla roku 2000 předána jako dar odsunutým sudetským Němcům. Zahražanská madona tak tvoří most mezi historií a současností a zároveň mezi národy.



Jaroslav Vodička

Narozen 29. září 1930 v Kolovratech u Prahy,
působí v Meziboří.

Rybí song

Základem jeho tvorby je malba a kresba. Malování jej bavilo již od útlého dětství. V 60. letech studoval soukromě spolu s mnoha přáteli malování u profesorů Kamila Linharta a Jaroslava Brožka. Od roku 1961 se účastní společných akcí s malířskou skupinou Kontakt. Vlastní výstavy měl nejen v Čechách, ale i v Německu. Sochařství se začal věnovat roku 2002 na sympoziu v Ústí nad Labem.







Sympozia v Mostě se účastní již potřetí.



Socha Jaroslava Vodičky se nazývá Rybí song. Ryba jako symbol křesťanství zde vyjadřuje most mezi přírodou, bohem a lidmi. Lidé si mohou na sedátko, které je součástí sochy, sednout, a vytvoří tak další most – mezi sebou.



Josef Zedník

Narodil se 14. března 1959 v Mostě.
Dnes žije v Olešné u Hořovic a pracuje
jako učitel a výtvarník.

Mosty v nás

Vystudoval SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově
a poté absolvoval Pedagogickou fakultu v Ústí
nad Labem v oboru ruský jazyk – výtvarná výchova.
Jako učitel přichází do každodenního kontaktu s dětmi
různého věku, za svou laskavou a odbornou
pedagogickou činnost získal roku 2007 Cenu
města Mostu.







Je každoročním účastníkem mosteckých
sochařských sympozií.



V souvislosti s letošním tématem zvolil Josef Zedník motiv dvou různě velikých spojených srdcí, kompozice v divákovi vyvolává pocit blízkosti, ochrany a sounáležitosti. Může také evokovat rozmanitou typologii člověka.

Nultý ročník sochařského sympozia Most 2008, pískovec:

Stařec (1) Miroslav Doležel	výška 187 cm, šířka 72 cm, hloubka 98 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Ementál (2) Herbert Kísza	výška 144 cm, šířka 88 cm, hloubka 118 cm místo – U Tří sýrů na tř. Budovatelů
Cesta proměny (3) Roman Křelina	výška 215 cm, šířka 102 cm, hloubka 48 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Sen (4) Jitka Křivancová	výška 179 cm, šířka 138 cm, hloubka 94 cm místo – úpatí Šibeníku, v místech křížení ul. Moskevská a Jiřího z Poděbrad
Múza (5) Jitka Kůsová	výška 198 cm, šířka 49 cm, hloubka 93 cm místo – 1. náměstí, u budovy Městského divadla v Mostě

1. ročník sochařského sympozia Most 2009, dřevo:

Tajuplný strom (1) Miroslav Doležel	výška 210 cm, šířka 80 cm, hloubka 75 cm místo – Magistrát města Mostu, vestibul před sekretariátem primátora
Tajemství (2) Karel O. Hájek	výška 210 cm, šířka 80 cm, hloubka 75 cm místo – Magistrát města Mostu, vestibul obřadní síně
Archetyp bytí (3) Herbert Kísza	výška 185 cm, šířka 50 cm, hloubka 50 cm místo – Dětský domov v Mostě, ul. K. H. Borovského, vstupní hala
Rozpuk (4) Roman Křelina	výška 200 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – Domov pro seniory „Astra“ Most, ul. Barvířská, vstupní hala
Mateřství (5) Jitka Kůsová	výška 160 cm, šířka 62 cm, hloubka 70 cm místo – Magistrát města Mostu, vestibul před sekretariátem
Balance (6) Jiří Němec	výška 250 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – obchodní centrum Central Most, vstup z tř. Budovatelů
Kašpařice (7) Sylva Prchlíková	výška 160 cm, šířka 50 cm, hloubka 40 cm místo – Středisko volného času v Mostě, vstupní hala
Eva a Adam (8) Josef Zedník	Eva výška 160 cm, šířka 50 cm, hloubka 45 cm Adam výška 190 cm, šířka 55 cm, hloubka, 50 cm místo – ZUŠ v Mostě, ulice Moskevská, vstupní hala

2. ročník sochařského sympozia Most 2010, pískovec:

Píseň písní (1) Jaroslav Vodička	výška 165 cm, šířka 96 cm, hloubka 87 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Živá voda (2) Miroslav Doležel	výška 200 cm, šířka 75 cm, hloubka 95 cm místo – Domov pro seniory „Astra“, u vstupu do areálu
Mysterium (3) Jitka Kůsová	výška 235 cm, šířka 60 cm, hloubka 60 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Splynutí (4) Václav Krob	výška 228 cm, šířka 69 cm, hloubka 79 cm místo – park v místech křížení ulic tř. Budovatelů a Seifertova
Vegetace (5) Josef Zedník	výška 210 cm, šířka 150 cm, hloubka 65 cm místo – park v ul. Československé armády, u gymnázia

3. ročník sochařského sympozia Most 2011, pískovec:

Lotova žena (1) Miroslav Doležel	rozměry: výška 278 cm, šířka 50 cm, hloubka 50 cm místo – areál kostela Nanebevzetí Panny Marie
Rozprava (2) Jiří Němec	rozměry: výška 90 cm, šířka 350 cm, hloubka 130 cm místo – park Šibeník, ul. Jiřího z Poděbrad
Zrození (3) František Vlček	rozměry: výška 125 cm, šířka 210 cm, hloubka 85 cm místo – Čepirohy, ul. Sadová
Jaro (4) Jaroslav Vodička	rozměry: výška 160 cm, šířka 85 cm, hloubka 95 cm místo – Vtelno, ul. Ke Kostelu
Kocour magistra Kelleyho (5) Josef Zedník	rozměry: výška 195 cm, šířka 100 cm, hloubka 120 cm místo – Souš, ul. Oldřicha Hornofa

4. ročník sochařského sympozia Most 2012, pískovec:

Spolu (1) Gyurjan Karel	rozměry: výška 140 cm, šířka 200 cm, hloubka 100 cm místo – park nad Sportovní halou Most, tř. Budovatelů
Žena jako pilíř (2) Krob Václav	rozměry: výška 305 cm, šířka 120 cm, hloubka 70 cm místo – parčík mezi tř. Budovatelů a ul. Zahradní
Zahražanská madona (3) Špelda Pavel	rozměry: výška 300 cm, šířka 95 cm, hloubka 100 cm místo – lapidárium v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie
Rybí song (4) Vodička Jaroslav	rozměry: výška 175cm, šířka 120 cm, hloubka 100 cm místo – park před blokem 411 u ulice Moskevská
Mosty v nás (5) Zedník Josef	rozměry: výška 160 cm, šířka 130 cm, hloubka 100 cm místo – vstupní prostor areálu Benedikt, ul. Rekreační





Statutární město Most

Radniční 1, 434 01 Most

www.mesto-most.cz

Foto: Magistrát města Mostu © 2012

Grafika a tisk: Reklamní agentura Daniel s.r.o.

